



PRIX LIBRE

Cluny | Mâcon

du 14 au 19 mai 2024

# CLUNY DANSE FESTIVAL



## Partenariats



Ne pas jeter sur la voir publique

## Ateliers, rencontres et rendez-vous

### A Plateaux amateurs et semi-professionnels

Le Festival Cluny Danse donne une place particulière aux groupes amateurs et semi-professionnels du département et au-delà. Cette année, retrouvez l'association La marmite, les élèves de la promotion 2022-2024 du Jeune Ballet desoblique de Lyon, le groupe Tocado, l'atelier de la danse d'Autun, l'association Entre'chocs, l'école de danse du Clunisois, Entre Cour et Jardin à Mâcon, les élèves de la Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur du CRR de Chalon-sur-Saône, l'école de Danse Urbaine d'Autun, les élèves de la Formation professionnelle danseur interprète hip-hop "Espace de Rue" de Chalon-sur-Saône, Patrick Miconnet, professeur de Tango en Saône-et-Loire, les élèves du Conservatoire Edgar Varèse de Mâcon, le groupe lauréat du concours Temps Danse à Yzeure et Incidance, collectif de l'AS de danse contemporaine de l'INSA Lyon.

Pour connaître le planning détaillé des plateaux amateurs et semi-professionnels 2024, rendez-vous sur notre site internet.

### B Stage adultes-enfants\*

Explorez votre complicité grâce à la danse lors de notre stage adultes-enfants ! Chaque duo est amené à se redécouvrir en toute bienveillance, à travers des portés, des jeux de contact et de toucher. Tous les adultes sont les bienvenus s'ils participent avec un enfant de leur entourage. *Enfants à partir de 5 ans.*

### C Mégabarre

Venez prendre la barre ! Solange Cellé-Cheloudiakoff vous attend pour son cours de danse classique et contemporain à ciel ouvert. Danseur-se-s confirmé-e-s ou non, venez partager ce moment en toute simplicité !

### D Flashmob

À tout âge et tout niveau, rejoignez la C<sup>ie</sup> Fondament'arts, venue du Bénin, pour le 12<sup>e</sup> et traditionnel flashmob. Rendez-vous au Narthex pour des sonorités endiablées !

Code couleur vestimentaire : noir & couleur. RDV à 11 h 45 au Parc abbatial pour une répétition !

### E Apéro-discussion

En préambule du spectacle *Des femmes respectables* de la C<sup>ie</sup> Carna

En collaboration avec la librairie Le Jardin Secret

Échangez autour des thématiques du spectacle, pour encore mieux en profiter. Faites-vous accompagner par l'équipe de passionné.e.s de la librairie clunisoise Le Jardin Secret pour partager des questionnements sur l'art et la société, et à en discuter avec vos voisin.e.s.

### F Masterclass de danse - accessible aux débutant-e-s

La C<sup>ie</sup> Fondament'arts proposera une masterclass qui permettra à toutes et à tous d'expérimenter et de découvrir des techniques chorégraphiques proches du hip-hop mais également des danses traditionnelles béninoises.

### G Repas partagé

Que vous soyez passionné-e de danse ou simplement amateur.rice de bonne cuisine, rejoignez-nous pour ce temps convivial. Chacun-e amène quelque chose à manger et le partage avec ses voisin-e-s !

### H Atelier décoration participatif

Laissez libre cours à votre créativité lors de notre atelier décoration en collaboration avec le Centre Social de Cluny : une expérience artistique ouverte à toutes et tous. Ensemble, créons les décorations qui orneront le site du festival, apportant votre touche authentique à chaque coin du parc abbatial.

### I Atelier de danse TEHIMA\*

-accessible aux débutant-e-s

Venez découvrir la TEHIMA, la danse des lettres hébraïques, pratique corporelle ancestrale qui chorégraphie la forme, l'énergie et la symbolique des 22 lettres de cet alphabet. Au programme de cet atelier : méditation en mouvement, libérer les tensions du corps afin de l'habiter plus sereinement... et se faire plaisir, tout simplement.

À partir de 12 ans

### J Friperie et librairie éphémère

En collaboration avec la ressourcerie Eco'Sol Cluny

Samedi 18 mai de 14 h à 18 h - Parc abbatial

Explorez une sélection unique de vêtements stylés et de livres inspirants, soigneusement choisis pour célébrer l'art de la danse. Cette expérience éphémère sera l'occasion parfaite pour découvrir des trésors vestimentaires tout en soutenant l'économie circulaire et les activités de la ressourcerie.

Un rendez-vous à ne pas manquer pour les amoureux-se-s de la danse et de la durabilité !

### K Stand d'articles de danse

Samedi 18 mai à partir de 14 h - Parc abbatial

Retrouvez un stand Danseboutique, réseau national 100% français de boutiques spécialisées dans la vente d'articles de danse en France !

Tous ces rendez-vous sont gratuits et en libre accès, sauf mention particulière

## Édito

Notre cité accueille pour sa nouvelle édition, le festival Cluny Danse avec ses compagnies venues du monde entier. Cet opus sera plus que jamais inclusif et participatif, avec de nombreuses masterclass et ateliers partagés avec vous toutes et tous.

Nous allons une nouvelle fois vibrer dans des lieux magnifiques comme notre parc abbatial, danser ensemble dans le Narthex ou dans la rue Lamartine, car la richesse du festival c'est aussi les rencontres entre les professionnels et les amateurs.

Plus que jamais à Cluny, la danse sera plurielle alors rendez-vous pour ce long week-end pour s'émuover, admirer, s'enflammer et vivre pleinement ce festival.

Marie Fauvet, maire de Cluny et Jean-François Pézard, adjoint à la culture



Cher public,  
C'est avec joie que nous vous invitons à la 12<sup>e</sup> édition du Festival Cluny Danse.

Chaque année, nous avons le plaisir de construire ce rendez-vous annuel pour vous, ancré dans la richesse chorégraphique contemporaine, mais également dans le dynamisme artistique et associatif local, pilier fondamental de notre manifestation.

Pour cette nouvelle édition, nous sommes ravi-e-s d'accueillir la compagnie béninoise Fondament'arts dans le cadre du projet de coopération internationale *Ancre Danse Création 2024*. Leur présence sur notre territoire constitue une occasion rare d'explorer les traditions chorégraphiques d'un autre continent.

Après leur succès de l'année dernière, nous renouvelons les DJ sets du vendredi et samedi soir, cette fois-ci en collaboration avec nos collègues de LaPéniche. Parce que la fête n'a pas d'âge, soyez des nôtres cette année encore et venez découvrir l'univers de deux jeunes talents régionaux.

Nous aspirons également à démontrer que la danse est un langage universel et accessible à tous-te-s et c'est pour cela que nous mettrons en lumière la danse inclusive le jeudi 16 mai. Chaque corps a sa propre histoire à raconter, et chaque mouvement est une célébration de la diversité. Nous accueillerons des jeunes qui exultent par la danse une joie de vivre et une force de connexion au monde.

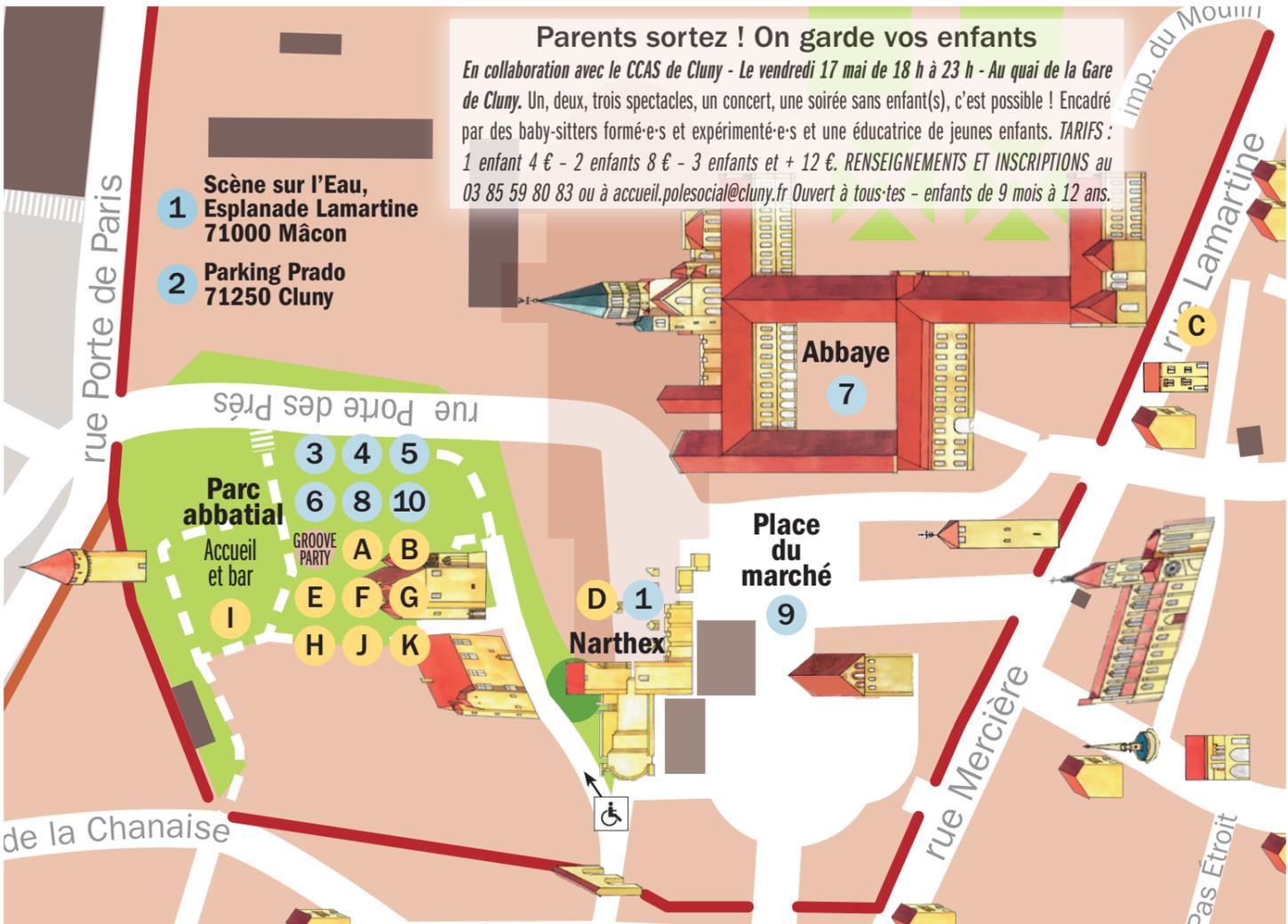
Que vous soyez néophyte ou habitué-e des planches, nous espérons que chacun-e trouvera sa place lors de cette manifestation qui fait l'éloge de la créativité et reste ouverte à tous les talents et toutes les inspirations.

Nous vous attendons nombreux-euses pour partager ensemble cette expérience unique, à la croisée des mouvements et des émotions.

Nous avons hâte de vous retrouver !

L'équipe du Festival Cluny Danse

\* Gratuit sur inscription auprès d'Anouk à [coordination@festivalclunydanse.com](mailto:coordination@festivalclunydanse.com)



# Un festival à dimension internationale : Ancrage Danse Création 2024

Le festival Cluny Danse et la Cie Fondament'arts ont le plaisir de s'associer pour un projet de collaboration chorégraphique internationale.

Entre avril et juin 2024, nous accueillerons les membres de cette compagnie béninoise sur plusieurs temps avec pour objectif d'entamer un dialogue chorégraphique entre nos deux pays et de valoriser la diversité culturelle et artistique de nos territoires.

Pendant toute la durée du festival, la Cie Fondament'arts se déplacera au sein du département pour présenter sa pièce *Fâ-Dos*, mais également pour échanger sur les traditions chorégraphiques en Afrique de l'Ouest.

Mardi 14 mai à Mâcon - soirée Battle hip-hop & représentation de *Fâ-Dos*

Vendredi 17 mai à Chalon-sur-Saône - intervention au Conservatoire de Chalon-sur-Saône auprès des étudiant-e-s

Samedi 18 mai à Cluny - représentation de *Fâ-Dos* au Narthex

*Ce projet est soutenu par la Région Bourgogne Franche-Comté, l'Institut Français du Bénin et le Ministère de la Culture dans le cadre du dispositif Résidence culture 2024.*



1

## Fâ-Dos

Cie Fondament'Arts

Dans un monde où les interludes culturels viennent s'infiltrer dans les réalités quotidiennes, l'écriture hip-hop vient se loger dans l'étang du traditionalisme pour raconter, révéler, dénoncer les faits sociétaux et inciter à une prise de conscience collective. Fâ-Dos est un spectacle contemporain qui vient brasser la culture hip-hop dans une incandescence culturelle africaine. Un ensemble fusionnel qui questionne les gestuelles des danses urbaines surfant au son et aux incantations de la divinité béninoise qui est le FÂ.

Photo © KolawoleAtcho Photograph



3

## Prélude

Cie Accrorap | K.Attou

Co-accueil Espace des Arts, scène nationale de Chalon-sur-Saône

*Prélude* est l'histoire de la rencontre entre la musique de Romain Dubois et la physicalité des danseurs et danseuses. La musique, crescendo rythmique et mélodique, nous tient dans une intensité qui devient tension. La virtuosité des

danseur-se-s bat à l'unisson avec la musique et l'attention des spectateur-ric-e-s. La tension croît et la communauté d'interprètes fait corps pour aller ensemble jusqu'au bout. Le spectateur est happé par cette énergie brute qui l'amène à traverser des états de corps et d'émotions. En apnée, ils prennent part au voyage qui leur est proposé, participant au lâcher prise et à la libération finale.

Photo © J2MC

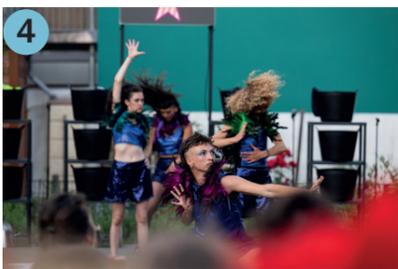
## Superbe(S)

Group Berthe

Deux danseuses guides, un musicien en live et une régisseuse comédienne investissent l'espace public sur un podium de défilé et proposent de se prendre pour Madonna, Philippe Katerine, Pina Bausch, David Bowie, Une Choriste de Tina Turner ou Billie Eilish...

Le public est invité à réveiller sa superbe, son lyrisme et son audace. Oser se laisser conduire vers une sorte de désinhibition collective, sans aucun cynisme, mais toujours avec beaucoup d'humour et de manière débridée.

Photo © Vincent Curutchet



4

## Fragments

Cie Pièces Détachées | C. Grosjean

Co-accueil Abbaye de Cluny - Centre des Monuments Nationaux

*Fragments* est une invitation à voyager dans le répertoire de la compagnie. Proposition sur mesure, *Fragments* prend ici la forme de plusieurs rendez-vous et s'incarne au travers

de 4 interprètes et de danseur-se-s amateurs complices, proposant ainsi une relecture de ses spectacles, passés et présents, en les mettant en jeu dans des écrans renouvelés et en les faisant résonner les uns avec les autres.

Photo © Roxanne Gauthier

*En déambulation dans l'Abbaye. Jauge limitée à 120 personnes, sur réservation via la plateforme weezevent - plus d'informations sur notre site internet.*



7



8

## Des femmes respectables

Cie Carna

Alexandre Blondel a interrogé des femmes issues de milieux populaires pour qu'elles racontent leur quotidien de travailleuses, de mères et tout ce que cela implique de charge mentale, de soumission à un modèle traditionnel mais aussi de débrouille et de dignité. Quatre

danseuses portent cette parole dans une pièce qui articule avec intensité corps et mots.

Photo © Etienne Laurent

*En préambule de ce spectacle, voir E*

# GROOVE PARTY #2 | 22 h – 00 h

En collaboration avec LaPéniche



## Vendredi 17 mai Mahdi Metlaïne

Groove / Hip-hop / Turntablism

DJ, producteur et compositeur, Mahdi Metlaïne est un vrai passionné de musique. Bien que déjà attentif aux sons qui l'entourent, ce n'est pas par la mélodie qu'il est happé dans le monde de la musique mais bien par un objet : le vinyle. C'est de sa fascination pour cet objet que vient la volonté de mettre à profit son oreille et son sens du rythme pour la composition de morceaux hip-hop, électro et funk. Avec *Issue*, il signe déjà son deuxième album.

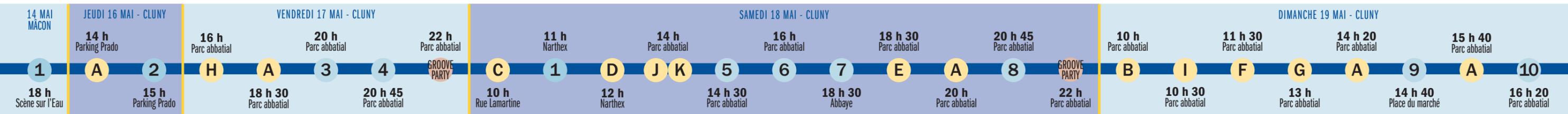


## Samedi 18 mai Tapis Tigre (Volant)

Hip-hop / reggaeton / musiques électroniques hybrides

Mi-tigre, mi-tapis-volant, fruit de l'amour de deux univers brûlants que sont le hip-hop et le néoperreo, l'artiste évolue dans le monde des musiques actuelles depuis 2019, avant de s'orienter vers le djing en mars 2023. Sa peau de tigre, son air félin, vibrent et ondulent au son d'un rythme mêlant tantôt reggae ton, hip-hop, pop, et musiques électroniques hybrides. Embarquez pour un voyage sonore en tapis volant, en compagnie d'une artiste, pour le moins, sauvage !

*Retrouvez toutes les mentions obligatoires (distributions et soutiens) relatives aux spectacles sur le site internet [www.festivalclunydance.com](http://www.festivalclunydance.com) – Plus d'informations 07 81 94 87 20*



## Journée danse inclusive : donner la place à tous.te.s

En prolongement des ateliers que nous menons depuis plusieurs années, focus sur la « danse inclusive » le jeudi 16 mai et sur les danseur-seuse-s amateur-ric-e-s que nous avons accompagnés cette année : le Collège Prud'hon de Cluny, l'IME Les Papillons Blancs, le Foyer de Vie Les Luminaires et le Foyer d'accueil médicalisé Les Bruyères. La danse inclusive propose à des personnes en situation de handicap et des personnes dites « valides » de se rencontrer, de danser ensemble, afin de favoriser l'accès à la culture pour tous-te-s et l'ouverture à l'altérité.

Programme :

14 h : restitutions d'ateliers de danse inclusive A

15 h : représentation du spectacle *Ma Montagne* de la compagnie La Baleine-cargo

*Pour en savoir plus sur cette journée, rendez-vous sur notre site internet.*

*Ce projet est soutenu par la Fondation MAAF Initiatives et h andicap, Ulule & la Fondation Allier.*

*Ce projet a bénéficié d'un financement participatif.*

## Ma Montagne

Cie La Baleine-cargo

Co-accueil Théâtre Les Arts de Cluny

Et vous ? Quelle est votre montagne, à vous ? Cette différence - parfois difficile à surmonter - qui fait de vous un être unique ? Avec ce spectacle chorégraphié et créé à partir de témoignages, La baleine-cargo explore le regard porté sur le handicap. Sans pathos, mais avec des rires et de l'émotion, ce spectacle raconte l'histoire d'un enfant différent. Chaque étape de sa vie est une nouvelle montagne à franchir. Au fil du récit, on s'aperçoit que la rencontre est avant tout une histoire humaine, d'expériences vécues, peu importe les contextes.

Photo © Cindy Coudrin



2



5

## YÈS

Fouad Boussouf

Centre Chorégraphique National du Havre - Normandie, Le Phare

*Yès* est un duo formé par Yanice Djae et Sébastien Vague, tous les deux originaires de Vitry-sur-Seine. Dès 2012, leur collaboration prend d'abord la forme d'un show chorégraphique. Construit à partir de leurs véritables person-

nalités, le tandem allie virtuosité technique, jeu d'acteurs et musicalité. Yanice et Sébastien se défient avec humour aux rythmes du beatbox et de mélodies sifflées pour mieux se dévoiler et partager avec nous leur folie sensible, leur amitié fraternelle et leur énergie communicative.

© Charlotte Audureau

## ÉTUDE 4. FANDANGO ET AUTRES CADENCES

Aina Alegre

Centre chorégraphique national de Grenoble & STUDIO FICTIF

Aina Alegre invite Yannick Hugron dans sa recherche autour du martèlement, et s'associe à cet ancien danseur de danses populaires Basques afin de retrouver des fragments de mémoire corporelle liés à ce geste, provoquant une sorte d'auto-hypnose chez la personne le pratiquant. La chorégraphe, en alliant les souvenirs de Yannick Hugron aux fragments d'histoires d'autres danseurs de danses populaires Basques, propose une pièce convoquant, cartographiant et réinterprétant des récits, gestes, et mouvements collectés lors de ces échanges. Les deux danseur-se-s s'emploient à activer les mémoires de leurs corps et à composer leur propre fiction chorégraphique.

Photo © Nathalie Sternalski



6

## Cela aussi passera

Cie PSAODI

Disposé en arc-de-cercle tri-frontal, le public est convié à un enterrement. Le sien ? Celui d'un être cher ? Celui de la planète Terre elle-même ? Soulevant les questions d'imperméabilité et d'écologie, ce duo est un appel du cœur à vivre en grand, à célébrer le vivant et à prendre à bras le corps toutes les émotions qui nous traversent en se rappelant, que cela aussi passera.

Photo © Léonard Lesage



9



10

## INTRO

Cie Etra | M. Boubetra

L'unisson d'un trio féminin qui, au contrario de lisser, laisse apprécier la complexité de chacune dans sa façon de se mouvoir et de réagir. À mesure que les identités se révèlent, le regard posé sur soi change, le dialogue se façonne, se décode, devient plus intense, les résonances plus claires. L'espace se charge des multiples

énergies que traversent ces corps qui se répètent, s'ajustent et se transforment.

On assiste à un immédiat sans cesse renouvelé à travers des mouvements précis en dialogue avec une musique électronique en perpétuelle évolution.

*INTRO*, c'est un accord vibrant de sincérité passé avec le public dans un face à face permanent.

Photo © Timothée Lejolviet

# Remerciements

Merci à tous nos partenaires pour leur accompagnement, à Solange Cellé-Cheloudiakoff et Pauline Maluski pour leur investissement respectif dans le cadre de la mégabarre et du stage adultes-enfants. Merci à la Cie Fondament'arts pour leur engagement et la tenue de la masterclass et du flashmob.

Merci à toutes les personnes ayant contribué à notre campagne de financement participatif pour mettre en œuvre la journée danse inclusive du jeudi 16 mai. En ce sens, merci aux équipes d'Ulule et de la Fondation MAAF Initiatives et handicap, la fondation Allier et le fonds de dotation Entreprises & Mécénat Bourgogne Franche-Comté pour leur accompagnement sur cette édition afin de valoriser au mieux le festival et mettre en lumière les valeurs que nous portons depuis 12 ans. Merci également à l'ensemble de nos financeurs et partenaires qui nous permettent de vous proposer cette nouvelle édition !

Merci également à tous nos bénévoles engagé-e-s sans qui le festival ne pourrait avoir lieu.

Enfin, merci à notre public fidèle : c'est pour vous que ce festival existe !

# L'équipe du festival Cluny Danse

Annick Boisset et Frédéric Cellé - en charge de la programmation | Anouk Hablet - coordinatrice générale | Martin Schuhler - régisseur général | Hélène Lorier - assistante à la coordination | Joël Tchoko - assistant à la coordination | Elisa Gourlier - aide logistique | Juliette Rambaud - aide logistique | YenRu Huang - aide logistique | Xiu Shan Wang - aide logistique | Alban Guillemot - régisseur | Lydie Del Rabal - régisseuse | Léo Wassmer - régisseur | Guillaume Rogalski - régisseur | Guillaume Papoz - régisseur | Et tous-te-s nos bénévoles ! | Réalisation programme : Hervé Loiselet