

PROJET 1 D'EXTENSION DE L'OT

REGARD CRITIQUE

Du point de vue architectural

- Une **lecture patrimoniale et historique perdue** : entrée de la Tour des Fromages, lien entre la Tour et le bâtiment de la Malgouverne
- L'extension dissimule la rotule entre la Tour et le site de la Malgouverne
- L'**écriture architecturale** de l'extension **banalise et dénature** ce site historique
- La **qualité architecturale** du site est fortement compromise : une extension qui n'est pas de fait à la hauteur du site clunisien, notamment dans la perspective d'une candidature UNESCO (image, portée symbolique)

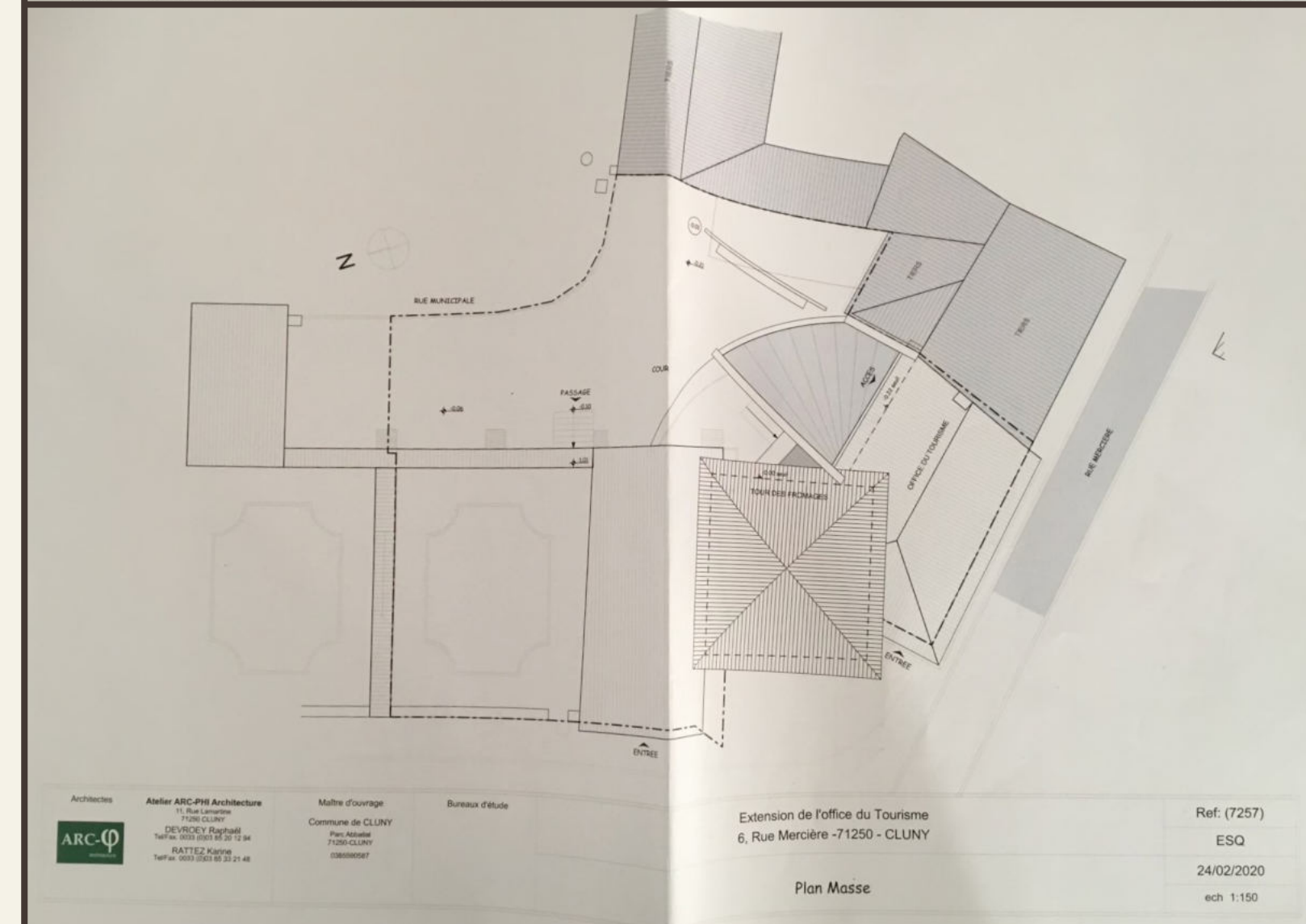
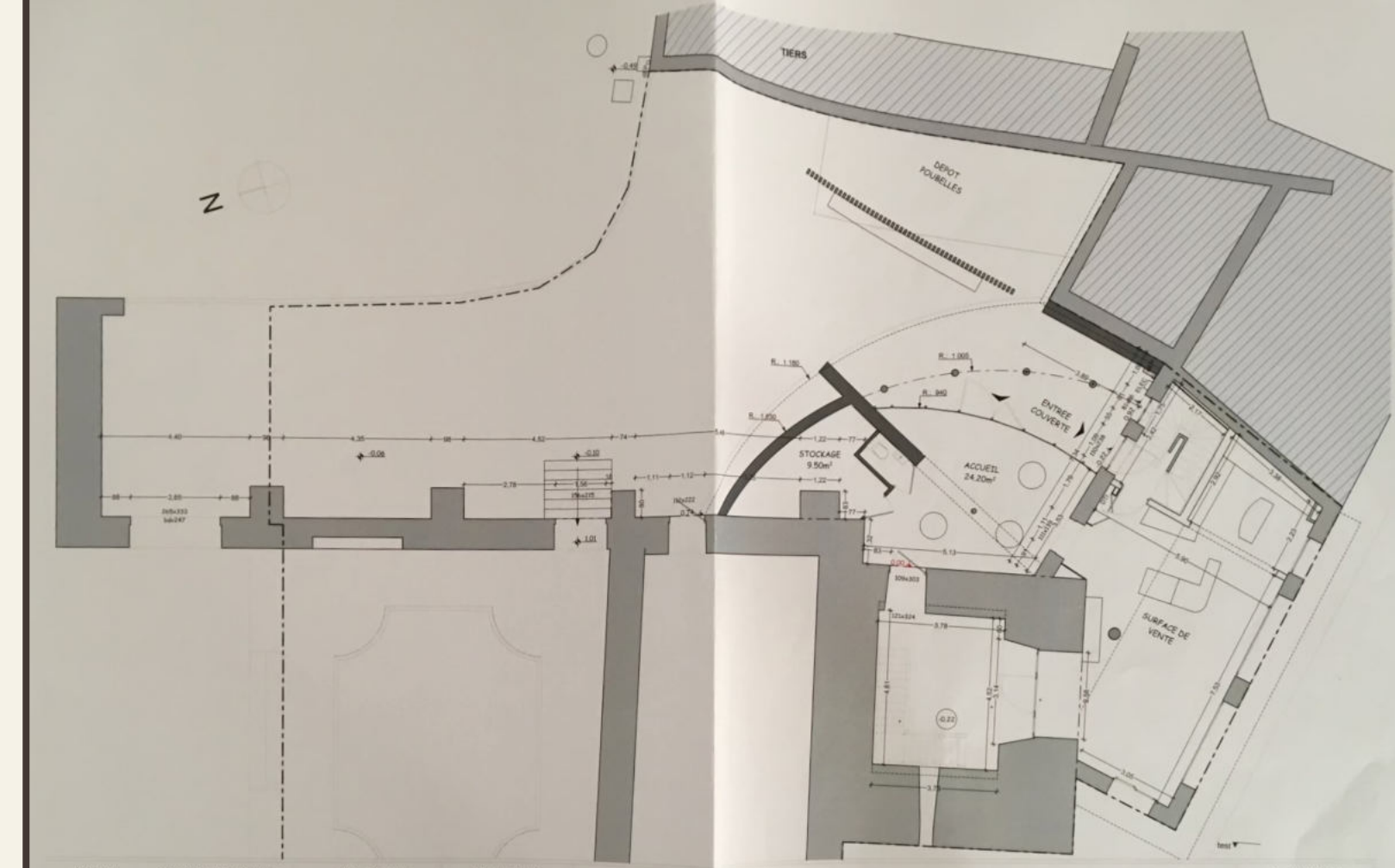


PROJET 1 D'EXTENSION DE L'OT

REGARD CRITIQUE

D'un point de vue fonctionnel :

- Une tentative de traitement d'un **accès contrôlé alternatif** à la Tour des Fromages, par la porte historique, en permettant un entrée/sortie différenciée, mais qui sur le plan architecturale crée une **lecture confuse** et banalise la valeur patrimoniale de la Tour des Fromages dont l'entrée mérite d'être mieux valorisée.
- Le **positionnement de l'entrée** capitalise davantage sur les flux venant de la Rue Municipale, sans travailler un aspect traversant permettant de capter autant les flux venant de la rue Mercière que de la rue Municipale
- Une proposition qui offre qu'une **réponse partielle aux besoins** car dans une dimension minimale en terme de surfaces, bien que très impactante sur le plan de son insertion dans le cadre architectural et patrimonial existant



SYNTHÈSE AFOM

- Un emplacement stratégique en plein cœur de ville, à la jonction entre l'espace historique de la cité abbatiale et de la cité civile
- L'opportunité de disposer d'un volume généreux et de proposer un geste architectural faisant signal
- La possibilité de maintenir une ouverture et un accès contrôlé à la Tour des Fromages

- Un site encore relativement méconnu sur le plan historique et patrimonial (études, haute sensibilité archéologique) ce qui rend complexe et contrainte toute intervention
- Un parcellaire pas complètement maîtrisé
- Un éloignement des principaux points d'entrée et de stationnement
- Un rare espace de respiration à ce jour, via la présence du végétal
- L'absence de cohérence dans l'offre d'interprétation et les projets en cours sur la ville (Pays d'Art et d'Histoire, CMN....)

FORCES

OPPORTUNITÉS

- Des dispositions prises par le PSMV pour aménager l'espace
- Des surfaces et volumes permettant d'adjoindre des nouvelles fonctionnalités (teaser de découverte, services, espaces pros...)
- Le renouvellement du Pays d'Art et d'Histoire avec l'objectif de création d'un CIAP éclaté entre Tournus, Cluny et Brancion
- La prise en compte des opportunités foncières et patrimoniales complémentaires (Palais du Pape Gélase, Hôtel-Dieu entre autres).

FAIBLESSES

MENACES

- Un projet bloqué ou limité dans ses dispositions par le manque d'études préalables fondées, de démarches scientifiques concertées
- Un état de complexité et de contraintes allongeant les délais de réalisation
- L'incapacité du site à pouvoir accueillir l'ensemble des vocations pressenties, notamment d'hébergement (surface, gestion...) et donc pas de solution de repli pour Cluny Séjour
- Des moyens financiers importants pour asseoir l'ambition du projet
- Quid d'une nouvelle construction alors que Cluny dispose de bâtiments existants sous-exploités ?

