

GUIDE D'UTILISATION DU LOGO DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU CLUNISOIS

LE LOGO

Le logotype est immuable et ne doit pas être modifié.

LES COULEURS

Il existe 3 versions du logotype :

- La version colorée utilisée en priorité sur les supports de communication.
- La version monochrome noire ou blanche, utilisée sur les outils de communication dont le fond est foncé et coloré


LA ZONE D'EXCLUSION


Le logo doit être entouré d'une zone d'exclusion correspondant à la hauteur du C.


TAILLE DU LOGO

Le logo doit rester lisible et ne doit pas être illisible


LES COULEURS PRINCIPALES


 CMJN : 61/0/62/0
RVB : 107/187/129
Hexa : #6bbb81


 CMJN : 0/30/65/0
RVB : 251/191/105
Hexa : #fbbf69

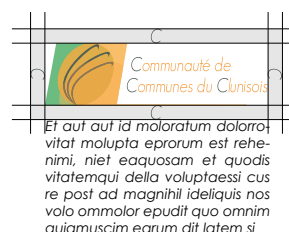
 CMJN : 0/0/0/100
RVB : 29/29/27
Hexa : #1d1d1b

LES COULEURS SECONDAIRES

 CMJN : 64/43/57/38
RVB : 83/95/84
Hexa : #535f54

 CMJN : 0/45/79/0
RVB : 245/159/67
Hexa : #f59f43

 CMJN : 13/33/78/0
RVB : 226/175/75
Hexa : #e2af4b



LA TYPOGRAPHIE

LE LOGO

La typographie du logo est la CENTURY GOTHIC ITALIC, typo libre de droit.

LE TEXTE

La typographie pour le texte courant et les titres de texte est la CENTURY GOTHIC dans différentes graisses.

GROS TITRES

Les gros titres isolés peuvent être écrits en CENTURY GOTHIC BOLD ITALIC